

Itinerari

Pisa, Piazza dei Miracoli e Centro Storico: La visita "classica" di questa città prevede, oltre al centro religioso con la Cattedrale dell' XI secolo, ricca di opere d'arte, come l'ambone di Giovanni Pisano, il mosaico absidale con il San Giovanni di Cimabue, i dipinti di Andrea del Sarto; il Battistero con l'ambone di Nicola Pisano; il Camposanto con i suoi affreschi e i sarcofagi romani e la Torre Pendente (a richiesta visita del Museo delle Sinopie e del Museo dell'Opera del Duomo); anche una breve passeggiata fino alla rinascimentale Piazza dei Cavalieri (progettata da Giorgio Vasari per Cosimo I de'Medici, come sede dell'Ordine Cavalleresco di Santo Stefano. Oggi il Palazzo della Carovana è sede della prestigiosa Scuola Normale Superiore, fondata da Napoleone) e da qui, attraverso il caratteristico mercato (la Piazza delle Vettovaglie), fino ai Lungarni dove sorge la Chiesa di Santa Maria della Spina, piccolo gioiello gotico all'interno del quale era conservata una spina dalla corona di Gesù. A Pisa si possono visitare anche numerose importanti raccolte d'arte, come il Museo Nazionale di San Matteo, che ospita una ricchissima collezione di crocifissi medievali e opere di grandi maestri, come il Masaccio, Donatello, Gentile da Fabriano, Simone Martini.

La visita della Piazza del Duomo dura indicativamente un'ora ed mezzo. Per renderla più completa suggeriamo di includere anche gli interni di alcuni monumenti (consigliamo almeno il Duomo e il Battistero o il Camposanto Monumentale): in questo caso la visita durerà indicativamente due ore.

Nel caso in cui si volesse visitare anche una parte del centro storico della città bisogna considerare almeno un'ora in più.

Per la visita della città e dei suoi musei è necessario un servizio full day.

Volterra, la Città e i Musei: Situata su un'altura tra la Val di Cecina e la Val d'Era, Volterra è una città di fondazione etrusca. Di questo periodo si conservano straordinarie testimonianze, come la Porta all'Arco e l'Acropoli. Fu conquistata dai Romani nel I secolo. Di questo periodo è il teatro, mentre le terme risalgono al III secolo. Volterra è celebre per il suo Duomo, all'interno del quale si conservano straordinari tesori d'arte: la deposizione lignea del XII secolo, il pulpito della scuola di Guglielmo Pisano, un dipinto di Fra'Bartolomeo e gli affreschi di Benozzo Gozzoli. Centro cittadino è la Piazza dei Priori, dove sorgono il palazzo omonimo e la celebre Torre del Porcellino.

Il Museo Etrusco Guarnacci è una delle più antiche e importanti raccolte archeologiche del nostro Paese e conserva, tra gli altri reperti, la celebre Ombra della Sera e l'Urna degli Sposi.

La Pinacoteca raccoglie straordinari capolavori della pittura toscana, come le pale d'altare di Domenico Ghirlandaio, di Luca Signorelli e la celebre Deposizione del Rosso Fiorentino.

La visita della città, alla quale è possibile abbinare — senza alcun supplemento — anche la visita ad un tipico laboratorio di alabastro, dura all'incirca due ore. Includendo anche il Museo Etrusco Guarnacci, il tour durerà all'incirca tre ore.

Per la visita completa della città e di due musei è necessaria l'intera giornata.

Altre Destinazioni in provincia di Pisa

La campagna pisana è ricchissima di tesori d'arte e di paesaggi straordinari: vicino a Pisa si trovano la basilica romana di S.Piero a Grado e la Certosa di Calci; San Miniato, tra Pisa e Firenze, è celebre per i suoi tartufi; nei centri del Valdarno, della Val di Cecina e della Valdera si possono gustare i piaceri della terra, scoprire antiche tradizioni e assaporare la vita dei borghi.

Firenze, tour classico: Firenze offre al visitatore infiniti motivi di visita, spunti e suggestioni. Il tour classico prevede un "foto-stop" a Piazzale Michelangelo, dal quale si può ammirare il panorama sull'intera città, quindi un tour a piedi che include: la Cattedrale Santa Maria del Fiore, il Battistero con i suoi mosaici, il Campanile di Giotto; il quartiere medievale dove visse Dante Alighieri, la Piazza della Signoria con la Loggia dei Lanzi, il Ratto delle Sabine di

Giambologna, il Perseo di Benvenuto Cellini e la copia del David di Michelangelo di fronte alla facciata del Palazzo Vecchio, gli Uffizi, il Ponte Vecchio, l'ottocentesca Piazza della Repubblica, la Basilica di Santa Croce con gli affreschi di Giotto e le tombe dei grandi genti italiani; la Chiesa domenicana di Santa Maria Novella, con gli affreschi di Filippino Lippi e del Ghirlandaio, la Trinità di Masaccio e il crocifisso di Giotto.

Al tour classico può essere abbinata la visita di un museo (Uffizi o Accademia), in questo caso l'itinerario diventa full day.

Firenze, i Musei: Proponiamo un itinerario (eventualmente abbinabile al tour classico) alla scoperta di Michelangelo scultore e architetto:

Il Museo dell'Accademia, la Basilica di San Lorenzo con le Cappelle dei Medici e la Sagrestia Nuova.

Ovviamente proponiamo i nostri tour in tutti i musei della città: gli Uffizi, San Marco, le chiese monumentali, Palazzo Vecchio, Palazzo Medici Riccardi, Palazzo Pitti, il Museo del Bargello, ecc...

Firenze, l'Oltrarno e gli Artigiani fiorentini: Basta attraversare il Ponte Vecchio e camminare nel quartiere di Santo Spirito per scoprire una Firenze diversa e meno conosciuta: visiteremo la Chiesa di Santo Spirito, la Cappella Brancacci nella Chiesa del Carmine e potremo visitare i laboratori artigiani dei maestri fiorentini che ancora oggi fanno sopravvivere antiche tradizioni: il cuoio, l'oro, l'argento, il restauro, la carta fiorentina...

Fiesole: Splendida località, adagiata sulle colline a nord di Firenze.

Si visitano l'area archeologica con i resti del tempio etrusco-romano, il teatro, le terme e il museo archeologico, inoltre la chiesa di San Francesco e il Duomo dedicato a San Romolo.

Il Tour del Chianti: Partendo da Firenze si segue il tracciato della Chiantigiana (SS 222) in direzione di Greve in Chianti dove si ammira la caratteristica piazza triangolare, al centro della quale sorge il monumento al navigatore Giovanni da Verrazzano e la chiesa di Santa Croce.

Il tour prosegue attraverso vigneti, alberi di olivo e boschi verso Panzano, Castellina in Chianti con soste lungo il percorso per ammirare il paesaggio e per scoprire tesori d'arte inaspettati come la magnifica Pieve di San Leolino.

Al tour si possono abbinare degustazioni di vino in fattorie, pranzi e cene in antichi castelli e ville, degustazioni di grappa...

Vinci e Leonardo: Vinci sorge sulle colline ad ovest di Firenze, circondata da magnifici uliveti, ha dato i natali al grande Leonardo. Percorrendo una strada panoramica in mezzo agli uliveti più belli e più celebri della Toscana, si raggiunge la presunta casa natale di Leonardo. All'interno del Castello dei Conti Guidi e della Palazzina Uzielli è possibile ammirare il Museo delle Macchine di Leonardo da Vinci, recentemente ristrutturato.

Livorno, la città: Il tour prevede la visita del centro storico della città medicea per eccellenza, con una passeggiata lungo i fossi del quartiere detto "La Venezia", quindi la visita del lungomare con la Terrazza Mascagni e i più antichi stabilimenti balneari d'Europa. Il tour continua quindi in bus o in funicolare fino alla Chiesa della Madonna di Montenero, patrona della Toscana. Possibilità di pranzare in locali tipici con menù a base di pesce.

A Livorno è possibile visitare il Museo Fattori di Villa Mimbelli.

I "fossi" medicei della città possono essere visitati anche in battello. L'itinerario, della durata di circa 45 minuti permette ai visitatori di ripercorrere la storia di Livorno percorrendo le antiche vie d'acqua che attraversano la città.

La provincia, la Strada del Vino della Costa degli Etruschi: Il tour include la visita dei borghi più suggestivi della costa livornese: Bolgheri, Castagneto Carducci e Suvereto, del celebre Viale dei Cipressi, cantato dal Carducci e un tragitto attraverso i i migliori vigneti d'Italia, dove si producono i DOC Bolgheri e Montescudaio, accanto a vini straordinari, come il Sassicaia, il Grattamacco o l'Ornellaia.

Al tour è possibile abbinare la visita ad alcune cantine con degustazione dei vini tipici, oppure una merenda toscana a base di bruschette, salumi e formaggi.

L'Isola d'Elba: La vostra guida incontrerà il gruppo sulla terraferma, fornendo l'assistenza necessaria alle operazioni di imbarco sul traghetto. Dopo un'ora di traversata da Piombino si raggiunge Portoferraio e qui inizia il tour dell'Isola. Il centro storico di Portoferraio con la Villa Napoleonica "dei Mulini" e la residenza estiva dell'Imperatore, nella Valle di San Martino, sono i luoghi napoleonici per eccellenza, ma le vere meraviglie dell'isola sono le sue coste, le spiagge, le insenature, la vegetazione rigogliosa.

Il tour panoramico dell'isola in bus include i borghi e i tratti di costa più suggestivi: Marina di Campo, Porto Azzurro, il Golfo della Lacona, il Golfo Stella...

Siena: stupendo gioiello gotico, circondato da paesaggi mozzafiato. A Siena si visitano la celebre Piazza del Campo, dove due volte all'anno si corre il Palio, il Palazzo Pubblico con gli affreschi di Ambrogio Lorenzetti e Simone Martini e il Duomo, con le sculture di Michelangelo, il pulpito di Nicola Pisano e il pavimento realizzato a tarsie marmoree. Dal Duomo si accede alla Libreria Piccolomini, affrescata dal Pinturicchio.

Celebre è anche la Chiesa di San Domenico, che conserva le reliquie di Santa Caterina, la casa natale — santuario della Patrona d'Italia e il Palazzo Chigi Saracini, sede di una delle più importanti accademie musicali del mondo.

A Siena si possono inoltre visitare importanti musei, come la Pinacoteca Nazionale, il Museo dell'Opera del Duomo che conserva la Maestà di Duccio di Buoninsegna, il Palazzo delle Papesse, le chiese e i musei delle Contrade.

San Gimignano: Celebre per le sue Case Torre medievali e per la Vernaccia, prodotta nei vigneti che la circondano, a San Gimignano si visitano il Palazzo Civico, la Collegiata con gli affreschi medievali e la Cappella di Santa Fina, affrescata dal Ghirlandaio, la Chiesa di Sant'Agostino con gli affreschi di Benozzo Gozzoli.

In provincia di Siena si possono visitare anche l'abbazia di **Monte Oliveto**, il cui chiostro grande fu affrescato dal Signorelli e dal Sodoma, **Montalcino** e **Montepulciano**, celebri per i loro vini, l'antica abbazia di **S. Antimo, Pienza**, la città rinascimentale voluta da Papa Pio II Enea Silvio Piccolomini.

Lucca: Circondata da mura rinascimentali intatte, la città vanta un centro storico dove i palazzi medievali si susseguono l'uno all'altro nelle principali vie del centro.

Da vedere: La chiesa di San Michele in Foro, il Duomo di San Martino, la Chiesa di San Michele in stile romanico-pisano e la chiesa di San Frediano.

Lucca conserva intatta la struttura edilizia ed urbanistica medievale, fatta di strade strette ed incantevoli, uno dei più importanti monumenti della città è senz'altro la Torre Guinigi, la sua caratteristica principale è la presenza di un enorme leccio sulla sua sommità.

La Piazza del Mercato è stata costruita nell'antica struttura dell' Anfiteatro Romano.

Altri luoghi degni di visita sono il Palazzo Mansi e il museo Guinigi, la casa natale di Giacomo Puccini, il Palazzo Pfanner e l'Orto Botanico.

La Versilia, Viareggio e il Liberty, Torre del Lago con il lago di Massaciuccoli e la casa di Giacomo Puccini: Molte delle costruzioni stile Liberty di Viareggio si possono osservare nei due viali adiacenti la spiaggia e il mare. Gli operai dei cantieri navali, espertissimi nel lavorare il legno, costruirono in legno i locali della passeggiata, i café-chantant e gli stabilimenti balneari. Tutto venne distrutto da un incendio del 1917. Sui viali sorgono, ora in muratura, costruzioni in stile Liberty, molte delle quali decorate dal pittore Galileo Chini.

Il Museo Villa Puccini si trova sulla riva occidentale del Lago di Massaciuccoli, un affascinante sito naturale che comprende, oltre al lago, una fitta rete di canali che sboccano al mare: una zona umida protetta di notevole interesse naturalistico.

Giacomo Puccini arrivò la prima volta a Torre del Lago nel giugno del 1891. Dopo avere vissuto per alcuni anni in case d'affitto, dopo i successi di Manon Lescaut (1893) e La Bohème (1896) acquistò l'attuale costruzione, che era un'antica torre di guardia della tenuta arciducale e la fece ristrutturare. Nello stesso tempo ottenne dal marchese Carlo Ginori, proprietario del lago, di interrare la parte di lago prospiciente la villa per ricavarne il giardino e la strada al di là della cancellata. La casa, elegante e sobria, era dotata di tutte le comodità, dai termosifoni al

telefono.

Le ville lucchesi: Più di trecento tra grandi e piccole sono le residenze in villa che i Lucchesi si costruirono nel corso di quattro secoli nei siti più ameni della campagna e dell'arco collinare che circonda la piana di Lucca. Questo patrimonio è ancora tutto nella mano privata, che sovente l'ha tramandato da una generazione all'altra con l'accurata attenzione che i Lucchesi sanno manifestare nelle cose destinate a rimanere nel tempo. Il visitatore non si trova quindi di fronte ad un repertorio circoscritto di monumenti, ma ad una testimonianza eterna di valori che vanno dall'architettura al paesaggio, dall'agricoltura alle attività tradizionali, dove potrà altresì trovare anche luoghi nascosti di quiete e di meditazione, di contemplazione e rigenerazione dello spirito, nei quali è necessario entrare senza la piretica inquietudine del turista e tempo. Le più celebri tra queste ville sono sicuramente Villa Mansi, Villa Torrigiani e Villa Grabau.

Arezzo: sorge su una collina nella Toscana orientale a ridosso dell'Appennino Tosco-Romagnolo. Come testimonia l'architettura stessa della città, vanta un'origine antichissima che l'ha vista essere una delle maggiori città etrusche e successivamente una strategica città romana. La parte più elevata della città conserva uno spiccato aspetto medievale, dominata dalla Cattedrale e dalla Fortezza Medicea. La Cattedrale, che presenta nel suo aspetto tratti gotici, custodisce pregevoli opere d'arte tra le quali La Maddalena di Piero della Francesca e le vetrate istoriate di Guillaume de Marcillat. Al centro della città Piazza Grande dispiega una vera antologia di stili architettonici. Accanto alle torri medievali, si ergono l'imponente Loggiato Vasariano, una delle più interessanti opere architettoniche rinascimentali; il Palazzo della Fraternita dei Laici, bell'esempio di sintesi di architettura gotica e rinascimentale e l'abside della Pieve di Santa Maria. Piazza Grande, la penultima domenica di giugno e la prima domenica di settembre, diventa lo scenario della Giostra del Saracino, torneo cavalleresco di origini medioevali. La stessa piazza e gran parte del centro storico ospitano, ogni prima domenica del mese ed il sabato precedente, la Fiera Antiquaria. La cappella Bacci nella Basilica di San Francesco accoglie lo straordinario ciclo di affreschi della Leggenda della Vera Croce di Piero della Francesca, una delle più alte testimonianze della pittura rinascimentale italiana. Nella Chiesa di San Domenico, semplice costruzione a navata unica, si conserva, recentemente restaurata, la croce dipinta di Cimabue, opera giovanile dell'artista. Molte altre chiese e palazzi testimoniano con la loro bellezza e la loro originalità stilistica la civiltà aretina e la sua importanza nelle varie epoche storiche. Ricordiamo tra queste la Badia delle Sante Flora e Lucilla, la Chiesa della Santissima Annunziata, edifici come Palazzo Pretorio e Palazzo dei Priori, e a qualche minuto fuori le mura della città, la Chiesa di Santa Maria delle Grazie, la Pieve romanica di Sant'Eugenia al Bagnoro. I musei della città presentano ai visitatori la possibilità di ammirare una varietà di beni di inestimabile valore artistico: il Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate, il Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, il Museo e Casa Vasari, la Casa Museo Ivan Bruschi e il Museo Diocesano.